

Anthony Vérot

Du 12 novembre au 19 décembre 2009



Dossier de presse

Anthony Vérot

Du 12 novembre au 19 décembre 2009

Le VOG, centre municipal d'art contemporain de Fontaine présente du 12 novembre au 19 décembre 2009 les œuvres du peintre Anthony Vérot. A cette occasion, une édition sera publiée en collaboration avec la galerie Bernard Ceysson et le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard.



EVENEMENTS

> VERNISSAGE

Judi 12 novembre à partir de 18h

> CONFERENCE

Judi 26 novembre à 18h30

**« Le portrait peint : histoire et enjeux actuels »
Par Pascale Riou, historienne de l'art**

**> VISITES GUIDEES
sur rendez-vous**

> ATELIERS RENCONTRES

**En direction des groupes scolaires,
centres de loisirs, centres sociaux,
comités d'entreprises**

Anthony Vérot

Les portraits d'Anthony Vérot nous offrent une quintessence de la figure humaine qui échappe à l'anecdote. Par sa façon de dessiner ses modèles au scalpel de son regard, la précision des traits et un usage épuré de la couleur, l'artiste donne à ses oeuvres une présence presque intimidante tant ils sont, pour celui qui les croise, une véritable injonction à les regarder. La justesse de ces portraits passe par une méthode rigoureuse qui récusé tout naturalisme.



La précision des détails, la dureté d'un trait qui n'épargne pas le modèle et passe dans sa recherche par un choix de couleurs nécessaires à la vérité de sa peinture et non soumises à la reproduction du modèle concourent à faire de ses portraits des emblèmes de notre humanité. L'austérité délibérée de sa palette, toute en teintes sourdes et mates, confère une solennité aux modèles, juste campés sur fond nu.

Dans certains tableaux, le noir profond des vêtements fait ressortir par contraste la pâleur cireuse des visages. Chaque repli de peau prend un relief particulier jusqu'à paraître

réellement palpable. Il n'est pas pour autant question des ravages du temps, ni de la fragilité de la vie. Les protagonistes présentent au contraire un aspect figé de par leur posture hiératique et leur traitement. Ils ne posent ici pour la gloire mais pour devenir des figures de la peinture en dépassant le statut d'individus singuliers. Leur neutralité d'expression est en contrepoint de la pose des mains et de leur texture qui condensent quelque chose de leur personnalité.



Ces éléments viennent en quelque sorte incarner l'image, lui donner corps et expression. Ils font lien avec le spectateur en y introduisant des paramètres physiologiques qui écarteraient les anecdotes psychologiques au profit de considérations picturales de structures, de compositions et de contrastes colorés.

Anthony Vérot ne garde de ses modèles que les éléments qui en accusent la charpente, la texture et la posture. Jusqu'à les figer dans un modelé qui semble arracher l'être humain à l'immédiateté de sa vie.

On peut évoquer à leurs propos, Hans Holbein, Franz Hals ou Jean Auguste Dominique Ingres et, plus près de nous Édouard Manet et encore Francis Bacon.

LE VOG

Centre municipal d'art contemporain de la Ville de Fontaine



Le VOG, centre municipal d'art contemporain de la Ville de Fontaine a ouvert ses portes en mai 2005.

Les objectifs

- > la diffusion des artistes ;
- > la sensibilisation à l'art contemporain,
- > susciter des rencontres avec différents publics.

Les activités

- > Expositions d'art contemporain : cinq artistes sont accueillis chaque année. Chaque exposition a une durée de deux mois et comprend : un vernissage, une conférence d'histoire de l'art et une à deux rencontres entre l'artiste et le public.
- > L'organisation d'actions pédagogiques : accueil de scolaires, publics isolés...

- > L'organisation d'actions artistiques : accueil de deux artistes en résidence. Chaque résidence à une durée de deux mois et se termine par une exposition d'une quinzaine de jours.
- > La médiation culturelle : accompagnement de différents publics dans la découverte de l'art contemporain à travers les arts plastiques.

Le VOG a accueilli depuis son ouverture les œuvres de Vincent Gontier, Anne Abou, Elisabeth Braure, Nicolas Aiello, Pierre Gaudu, le collectif d'artistes UCD, Marc Pessin, Ramuntcho Matta, Cecile Hesse et Gaël Romier, François Boutier et Manuel Dessort et Mathilde Darel.

Pour l'année 2009, cinq expositions sont présentées au Vog avec en début de saison Virginie Marnat-Leempoels et Gilles Balmet.

Le VOG, lieu incontournable de l'agglomération grenobloise, accueille plus de **3500 visiteurs** par an.

LE VOG

Centre municipal d'art contemporain de la ville de Fontaine

10, av Aristide Briand

38600 Fontaine

Tel/fax : 0476276764

Email : marielle.bouchard@fontaine38.fr

Blog : <http://espace-vog.over-blog.com>