

FOLLY

AFAHOUNKO

Du 13 janvier au 19 février 2011



Dossier de presse

Folly Afahounko

Du 13 janvier au 19 février 2011

Ce jeune artiste d'origine togolaise nous donne à voir des photographies de grand format dont la thématique est celle du regard de l'autre, notamment du regard du blanc sur la négritude mais également l'inverse. Cette thématique recouvre celle d'autres musées de l'agglomération ; notamment le musée dauphinois qui met en place une exposition intitulée « *Que doit l'Europe à l'Afrique ?* ». Avec une pointe d'humour et le regard acéré, Folly Afahounko revisite l'imagerie populaire. Il s'attaque aux scènes de la vie quotidienne. Il réalise la photographie pour saisir sur le vif les images d'Epinal d'aujourd'hui.



EVENEMENTS

> VERNISSAGE

4 novembre 2010 à partir de 18h

> VISITES COMMENTEES

Sur rendez-vous et tous les samedis à 16h

> LA VISITE DES ENFANTS

Samedi 5 février 2011 à 15h

Parcours ludique pour découvrir l'exposition en famille

Folly Afahouko

Du 13 janvier au 19 février 2011

Folly Afahouko, jeune artiste d'origine togolaise, donne à voir, au VOG des œuvres pleines d'humour et de vitalité. Il se met en scène, lui l'Africain, afin de dénoncer les clichés attachés à sa couleur de peau. Il endosse le costume du zouave Banania comme d'un rôle attendu. La jovialité légendaire ou la frilosité notoire se voient illustrées dans des portraits hauts en couleur relevant de l'imagerie la plus kitsch. Se mettant en scène, se grimant, il laisse exprimer une iconographie pleine de décalages. Nous sommes là dans le domaine du second degré qui ne ressert les idées reçues que pour mieux s'en moquer. Toute l'ironie réside dans l'artificialité de l'image qui renvoie à l'univers factice de la publicité et à ses faux-semblants.

Folly Afahouko révèle les préjugés ancrés en chacun de nous en éprouvant notre résistance à imaginer un Superman noir, résistance qui peut aller jusqu'au déni pur et simple lorsque le spectateur occulte, contre toute évidence, la couleur des mains découvrant le sigle sous la chemise. S'il grime des blancs en noirs à grand renfort de chocolat, ce qui dit bien toute la dérision de l'entreprise, c'est bien pour épinglez un racisme latent. Le grotesque des attitudes adoptées n'est qu'un formidable outil au service de la caricature. Folly Afahouko fait œuvre de salubrité publique, mais toujours avec cette pointe d'humour qui rend son travail d'autant plus remarquable.



Folly Afahounko

Folly Afahounko est né en 1979 à Lomé au Togo. Il vit et travaille à Chalon-sur-Saône.

Formation :

Licence professionnelle techniques et activités de l'image et du son, IUT de Chalon-sur-Saône.

Diplôme National d'Arts Plastiques, Ecole Médias et Arts de Chalon-sur-Saône.

Expositions :

2010 : Exposition « Ricochet », Conseil général de Saône et Loire.

2009 : Exposition « Intérieur tours », projet porté par le Grand Chalon en partenariat avec le Musée Niépce.

2007 : Exposition collective « Fabuleux ! », Zoo galerie, Nantes.



LE VOG

Centre municipal d'art contemporain de la Ville de Fontaine



Le VOG, centre municipal d'art contemporain de la Ville de Fontaine a ouvert ses portes en mai 2005.

Les objectifs

- > la diffusion des artistes ;
- > la sensibilisation à l'art contemporain,
- > susciter des rencontres avec différents publics.

Les activités

- > Expositions d'art contemporain : cinq artistes sont accueillis chaque année. Chaque exposition a une durée de six semaines et comprend : un vernissage, une conférence d'histoire de l'art et une rencontre entre l'artiste et le public.
- > L'organisation d'actions pédagogiques : accueil de scolaires, publics isolés...
- > L'organisation d'actions artistiques : accueil d'un artiste en résidence. Chaque résidence à une durée d'un mois.
- > La médiation culturelle : accompagnement de différents publics dans la découverte de l'art contemporain.

Le VOG a accueilli depuis son ouverture les œuvres de Vincent Gontier, Anne Abou, Elisabeth Braure, Nicolas Aiello, Pierre Gaudu, le collectif d'artistes UCD, Marc Pessin, Ramuntcho Matta, Cecile Hesse et Gaël Romier, François Boutier et Manuel Dessort et Mathilde Darel. Mais également, Virginie Marnat-Leempoels, Gilles Balmet, Camille de Galbert, Agnès Perroux et Anthony Vérot.

En 2010, le Vog a accueilli Cyril Hatt, David Boeno, Etienne Bossut, Eric Hurtado, Olivier Nottellet, et Camilla Olivera-Fairclough (Carte blanche de Philippe Cyrournick, directeur du centre d'art Le 10neuf). Après Folly Afahounko, le VOG accueillera Sylvain Sorgato.

Le VOG, lieu incontournable de l'agglomération grenobloise, accueille plus de **4000 visiteurs** par an.

LE VOG

Espace municipal d'art contemporain de la ville de Fontaine

10, av Aristide Briand

38600 Fontaine

Tel/fax : 0476276764

Email : marielle.bouchard@fontaine38.fr

Blog : <http://www.vog-fontaine.eu>