

ERIC TABUCHI

BABEL WEB

du 22 mars au 20 avril 2013



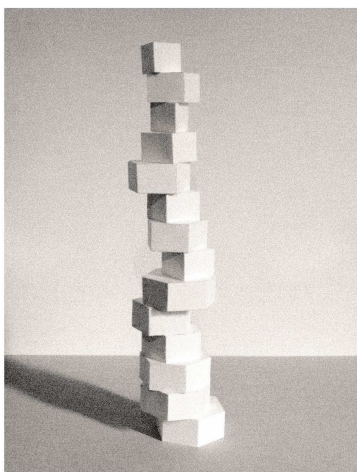
BABEL WEB / Eric Tabuchi

DOSSIER DE PRESSE

ERIC TABUCHI

Du 22 mars au 20 avril 2013

Éric Tabuchi est un photographe français contemporain d'origine dano-japonaise. Alors que sa démarche semble être, de prime abord, basée sur l'errance et la découverte imprévue d'un lieu, d'un élément architectural ou d'un objet, une observation plus approfondie de son travail nous permet de découvrir une rigueur voir une réelle obsession du sujet choisi. Reprenant les principes de la photographie objective, l'artiste se détourne de l'aspect purement documentaire et transforme, au travers de son objectif, une simple construction en une véritable sculpture. Pour l'occasion de son exposition au VOG, Éric Tabuchi se laissera porter par l'originalité et l'étrangeté du parking hélicoïdal de Grenoble.



EVENEMENTS

> VERNISSAGE

22 mars 2013 à partir de 18h

> CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART

Par Fabrice Nesta, historien de l'art
«La photographie, architecture de mémoire »

le jeudi 4 avril 2013 à 19h

> VISITES COMMENTÉES

Par une médiatrice culturelle

Du mercredi au Samedi entre 14h et 19h

ERIC TABUCHI

Du 22 mars au 20 avril 2013



Arpentant les routes de France, Éric Tabuchi est en perpétuelle recherche de sites, lieux, objets isolés, abandonnés qui, pour nous, semblent dénués d'intérêt. Il évite soigneusement les lieux trop touristiques pour se tourner vers des non-lieux, des sortes de paysages intermédiaires perdus entre la ville et la campagne.

Armé de son appareil photo, tel un artiste du romantisme, Éric Tabuchi erre jusqu'à trouver sa source d'inspiration – habituellement liée au monde industriel et post-industriel.

Très constant dans sa démarche, l'artiste nous présente des photographies documentaires, réalisées en prise de vue grand format, avec une véritable rigueur dans le cadrage. Ses séries photographiques paraissent cependant styliser l'objet choisi, ce qui vient perturber le réalisme des photographies. Éric Tabuchi brouille les frontières entre le documentaire et la fiction, la réalité et la simulation, sans pour autant avoir à retoucher ses images.

Dans ses expositions, Éric Tabuchi met en corrélation ses photographies avec des maquettes, des vidéos créées en fonction du sujet choisi. Ces installations permettent de sublimer des constructions banales et de les présenter comme de véritables projets architecturaux.

Après s'être renseigné et avoir découvert les architectures clés de Grenoble, le parking hélicoïdal de Grenoble, construit en 1932 entièrement réalisé en béton armé, ainsi que le pont en béton coulé du jardin des plantes (premier pont construit au monde en béton coulé, réalisé en 1855 par Louis Vicat)) seront des points de départ aux réflexions et créations de l'artiste pour son exposition au VOG.

Le béton armé étant le point commun de ces deux constructions, coffrages, maquettes et motifs de spirales se feront face.

ERIC TABUCHI

Eric Tabuchi

Vit et travaille à Paris

www.erictabuchi.fr/

Expositions personnelles (sélection) :

2013

Le VOG, Fontaine

2011

Mini Golf, La Chambre, Strasbourg

Indoor Land, Le Maillon, Strasbourg

2010

Réserve Naturelle, Palais de Tokyo, Paris

Between Peaks, Galerie Dohyang Lee, Paris

2009

Hyper Trophy, Galerie Florence Loewy, Paris

2008

K concret, Galerie Florence Loewy, Paris

Walk the line, Kiosque/Images, Paris

2007

Kiosque/Images, Paris

2005

Drive-in, avec Kristina Solomoukha, Le Pavé dans la Mare, Besançon

2004

Quelques règles pour le post-tourisme, Librairie Le Moniteur, Paris

KSET, avec Kristina Solomoukha, Espace d'Art Contemporain, Paris (catalogue)

Eclairage néon juste après le coucher du soleil, avec Kristina Solomoukha, Frac Basse-Normandie, Caen

2003

9 Bis, Saint-Étienne

2002

Duplex, Collective Gallery, Edinburgh, Écosse

1999

I love Belfast, Centre de la Poésie, Marseille

Expositions collectives (sélection) :

2011

Safari, Lieu Unique Nantes

Vertigo, Galerie Jeanroch Dard

2010

Derrière les panneaux, il y a des hommes, La Tôlerie, Clermont-Ferrand
La diagonale du vide, La Salle de bains, Lyon

2008

Paris photo, Galerie Florence Loewy, Paris
Panoramic view of daily workers (collaboration avec Sylvain Rousseau) Galerie LH, Paris

2007

Expats/Clandestines (collaboration sonore avec Saâdane Afif), Wiels, Bruxelles
Même monde, même rêve (collaboration avec Sylvain Rousseau), Le Commissariat, Paris

2006

Sickkiss (collaboration sonore avec Stefan Nikolaev), Galerie Michel Rein, Paris

2005

Ici Rêver Ici, Esba, Tours
Afterhours, Glassbox hors-les-murs, Paris

2003

Sur le front, Le Triage, Nanterre

2002

Biennale de Gwangju, avec Glassbox, Corée
Double Vie, Galerie Clark, Montréal, Canada
Voisins, Voisines, Glassbox, Paris

2000

High Fidelity, White Box, New York
Psycho Park, avec Glassbox, Erba, Nantes

1999

Nous nous sommes tant aimés, avec Glassbox, Ensba, Paris
ZAC 99, avec Glassbox, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Côte Ouest – Global Motion, University Art Museum, Santa Barbara
Heartbreak Hotel, Thun, Suisse
Clin d'œil, Gallery Fotohof, Salzburg, Autriche
Glassbau, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris



Le VOG, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine a ouvert ses portes en mai 2005.

LES OBJECTIFS

- > la diffusion des artistes ;
- > la sensibilisation à l'art contemporain ;
- > susciter des rencontres avec différents publics.

LES ACTIVITÉS

- > Organisation d'expositions d'art contemporain : cinq artistes sont accueillis chaque année.
Chaque exposition a une durée de six semaines et comprend : un vernissage, une conférence d'histoire de l'art et une rencontre entre l'artiste et le public.
- > L'édition et la co-édition de catalogues.
- > L'organisation d'actions pédagogiques : accueil de scolaires, publics isolés...
- > L'organisation d'actions artistiques : accueil d'un artiste en résidence.
- > La médiation culturelle : accompagnement de différents publics dans la découverte de l'art contemporain.

Le VOG a accueilli depuis son ouverture les œuvres de Nicolas Aiello, le collectif d'artistes UCD, Ramuntcho Matta, Cecile Hesse et Gaël Romier. Mais également, Virginie Marnat-Leempoels, Gilles Balmet, Camille de Galbert, Agnès Perroux, Anthony Vérot, Cyril Hatt, David Boeno, Etienne Bossut, Eric Hurtado, Olivier Nottellet et Camilla Olivera-Fairclough (Carte blanche de Philippe Cyrournick, directeur du centre d'art Le 10neuf).

En 2011, le VOG a invité Folly Afahounko, Sylvain Sorgato, le Gentil Garçon, Jean-Antoine Raveyre, Johann Rivat et Alessandro Nassiri.

En 2012, il y a eu Alain Bublex, Rémi Uchéda, Christiane Geoffroy, Mathilde Barrio Nuevo dans le cadre des Galeries Nomades avec l'Iac de Villeurbanne et Marc Desgrandchamps.

En janvier 2013, le VOG a accueilli Lina Jabbour.

Et l'année 2013 a débuté avec Lina Jabbour.

Le VOG, lieu incontournable de l'agglomération grenobloise, accueille plus de **6000 visiteurs** par an.

LE VOG

Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine

10, av Aristide Briand 38 600 Fontaine

Tel : 04 76 27 67 64

Email direction : marielle.bouchard@ville-fontaine.fr

Email médiation : clemence.despois@ville-fontaine.fr

Blog : <http://www.levog-fontaine.eu>