

**Mathias Poisson**

**Graphies du déplacement**

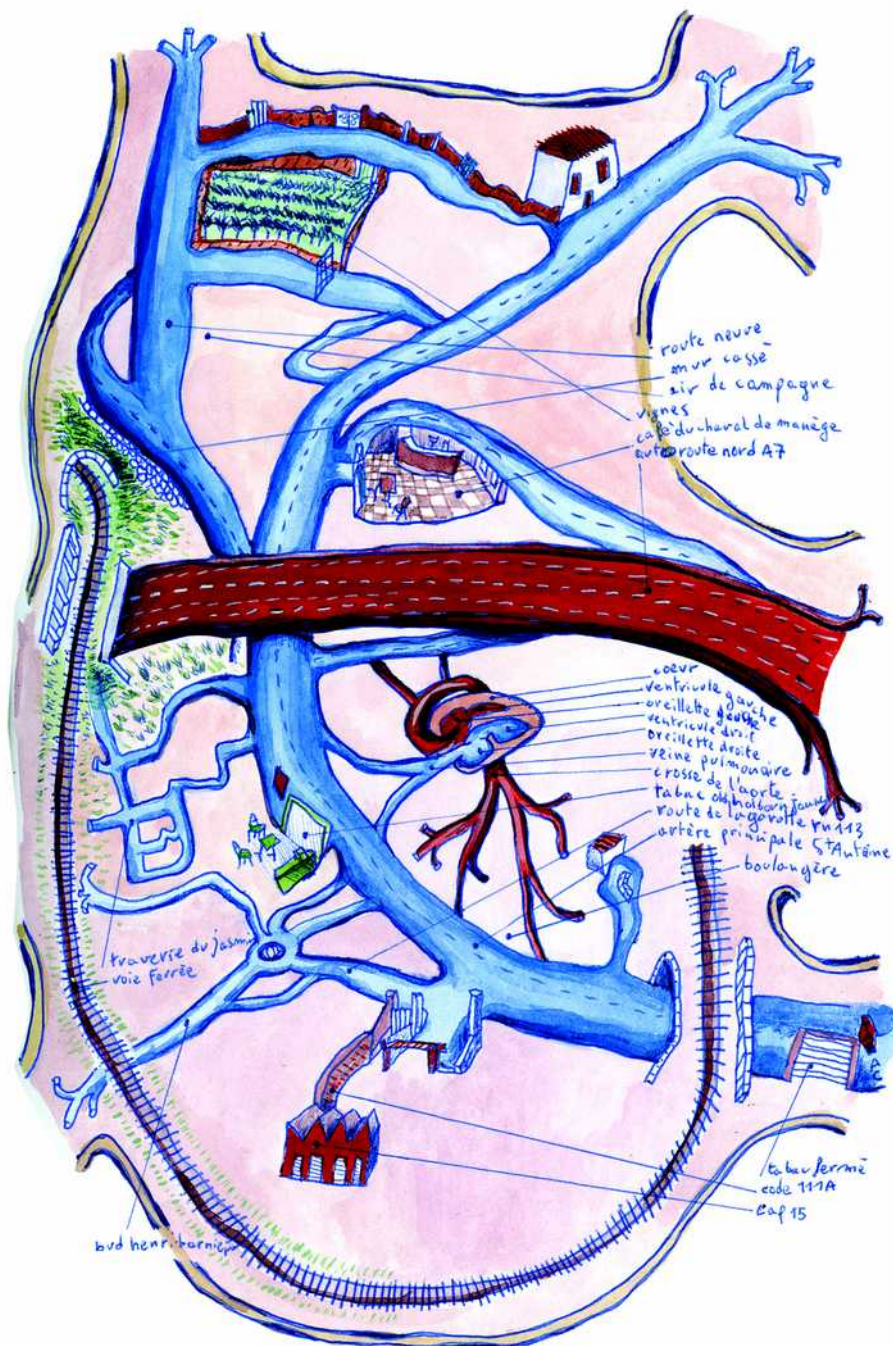
7 décembre 2017 - 31 mars 2018



Dans le cadre de **PAYSAGE → PAYSAGES** sur une proposition de

Laboratoire, portée par le département de l'Isère.

**DOSSIER DE PRESSE**



Une exposition en

deux temps :

**7 décembre -**

**2 mars :**

choix d'œuvres de Mathias Poisson autour de la cartographie subjective.

**7 - 31 mars :**

exposition de cartes récentes réalisées en Isère.

*Quartier de peine Marseille,*  
2003, aquarelle et stylo bic, 15 x 21 cm  
collection Frac Provence Alpes Côte d'Azur

## Mathias Poisson *Graphies du déplacement*

7 décembre 2017 – 31 mars 2018



*Littoral à Dbaiéh*,  
2011, Mercurochrome, café et  
carbonne sur papier, 30 x 40 cm

**Mathias Poisson** est un artiste Français, né à Nîmes en 1978. Ses recherches artistiques s'articulent autour de la notion de promenade urbaine. Il est auteur de guides touristiques expérimentaux, dessinateur de cartes sensibles et guide de visites aventureuses. Depuis 2001, il questionne les modes de représentation de la promenade par l'image, l'écriture et la performance. Il propose des expériences originales de la ville et réalise ensuite des cartes sensibles, représentations nouvelles des lieux traversés.

Son exposition *Graphies du déplacement*, est un projet qui prend comme terrain d'expérimentation le mouvement du corps situé dans son environnement. L'artiste explore des zones et des quartiers, seul ou en groupe, il rencontre des personnes qui habitent les paysages, propose des expériences in situ. Pendant ses déambulations, il prends note, il dessine, parfois, il photographie ou il cueille des

plantes sauvages pour fabriquer ses propres encres.

Mathias Poisson crée de multiples formes de projections. Il développe de nouveaux points de vue fondés sur les sensations dans la ville.

Ses « *cartes subjectives* » sont le résultat d'impressions ressenties pendant une marche. Il invente des langages graphiques pour traduire ce qu'il lui en reste, en acceptant les déformations et les interprétations de son esprit. Après une marche, de retour dans son atelier, il laisse sa mémoire reconstruire son trajet.

Il propose aussi « *des partitions de promenades* », qui guident le flâneur pas à pas, pour une expérience sensible dans un espace précis. Il propose un enchaînement d'actions à accomplir dans un lieu qui reste à trouver.

**Au Vog**, l'exposition se déroulera en deux temps. Pour le premier, du 7 décembre au 2 mars, l'artiste proposera une sélection de ses travaux antérieurs autour de cartographies subjectives de villes françaises et étrangères. Une partie des œuvres nous seront prêtées par le FRAC PACA et le musée de Salagon, que nous remercions.

La deuxième phase de l'exposition, visible du 7 au 31 mars, permettra de découvrir les cartes réalisées en Isère à l'invitation de Paysage>paysages, notamment lors de sa résidence à Fontaine.

# Autour de l'exposition

## > VERNISSAGES

- Temps 1 ( 7/12/17 – 2/03/18 ) : **7 décembre à 18h30**
- Temps 2 ( 7/03/18 – 31/03/18 ) : **7 mars à 18h30**

## > Conférence d'histoire de l'art

« *La carte et le territoire* », par Fabrice Nesta , **jeudi 18 janvier à 19h30**

## > Rencontre

Avec Mathias Poisson, **jeudi 25 janvier à 19h30.**

## > Show case

**Les chevaliers de balsa, collectif Mawwâl ( DYADE ), jeudi 1er février à 19h30.**

> Un voyage musical à la croisée de la danse et de la transe

## > Atelier d'écriture

Animé par l'association Horizons-Vagabonds, **samedi 3 février de 15h à 19h. Sur réservation** au 04.76.27.67.64 ou par mail : vog@ville-fontaine.fr

## > Visites commentées

Par une médiatrice culturelle

**Du mercredi au Samedi entre 14h et 19h**

et pour **les groupes du mercredi au samedi** toute la journée sur rendez-vous.

## > Promenades Blanches

**Grenoble, les 16 et 17 décembre 2017 à 11h et 16h**

Création de Mathias Poisson et Alain Michard

Centre de Développement Chorégraphique le Pacifique.

dans le cadre des balades d'hiver :

<http://lepacifique-grenoble.com/rendez-vous/promenades-blanches-balades-dhiver/>

# CV

**Mathias Poisson**

Artiste performeur et plasticien

[www.netable.org](http://www.netable.org)

## Expositions

### > **Graphies du déplacement :**

- FRAC PACA, Lurs, 2016
- La Passerelle / Scène Nationale, Gap, 2014
- Fondation Ecureuil pour l'art contemporain, Toulouse, 2013
- Galerie Michel Journiac, Paris, 2009

### > **Terres ouvertes :** musée du Salagon, Mane, 2017

### > **Miniature in Tophane,** Istanbul 2013 et 2017:

- Centre d'art Depo et Institut Français
- galerie DNS

### > **GR213 :** exposition collective avec *le cercle des marcheurs* et Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la culture, chambre de Commerce et d'industrie de Marseille, 2013.

### > **Topos,** Labège, 2012 :

- Maison Salvan, Centre d'art de Labège

### > **Paysages sensibles,** au Mucem en collaboration avec le Frac PACA, Marseille, 2010.

## Performances et promenades artistiques

### > **Promenades Blanches :** performance cosignée avec Alain Michard :

- CDC le Pacifique, Grenoble, 2017
- Nuits blanches, Kyoto, 2017
- Festival Prima Vera (CCN Nantes ), Nantes, 2017
- Avec l'Institut Français, Sao Polo, 2016
- Festival des fabriques, Versigny, 2016
- Festival DARE DARE, Montréal, 2016

### > **La marche du Bestiaire** de Mathias Poisson, Virginie Thomas et Chloé Dumond. Création in-situ 2016. Saint-Gaudens (31) : Pronomade(s) Centre National des Arts de la rue en Haute-Garonne.

### > **Plein air,** de Mathias Poisson et Virginie Thomas. Création 2015.

- *Plastique danse floor*, Versailles, 2015
- *Entre cour et Jardins*, Dijon, 2015
- La Gare Franche, Marseille, 2015

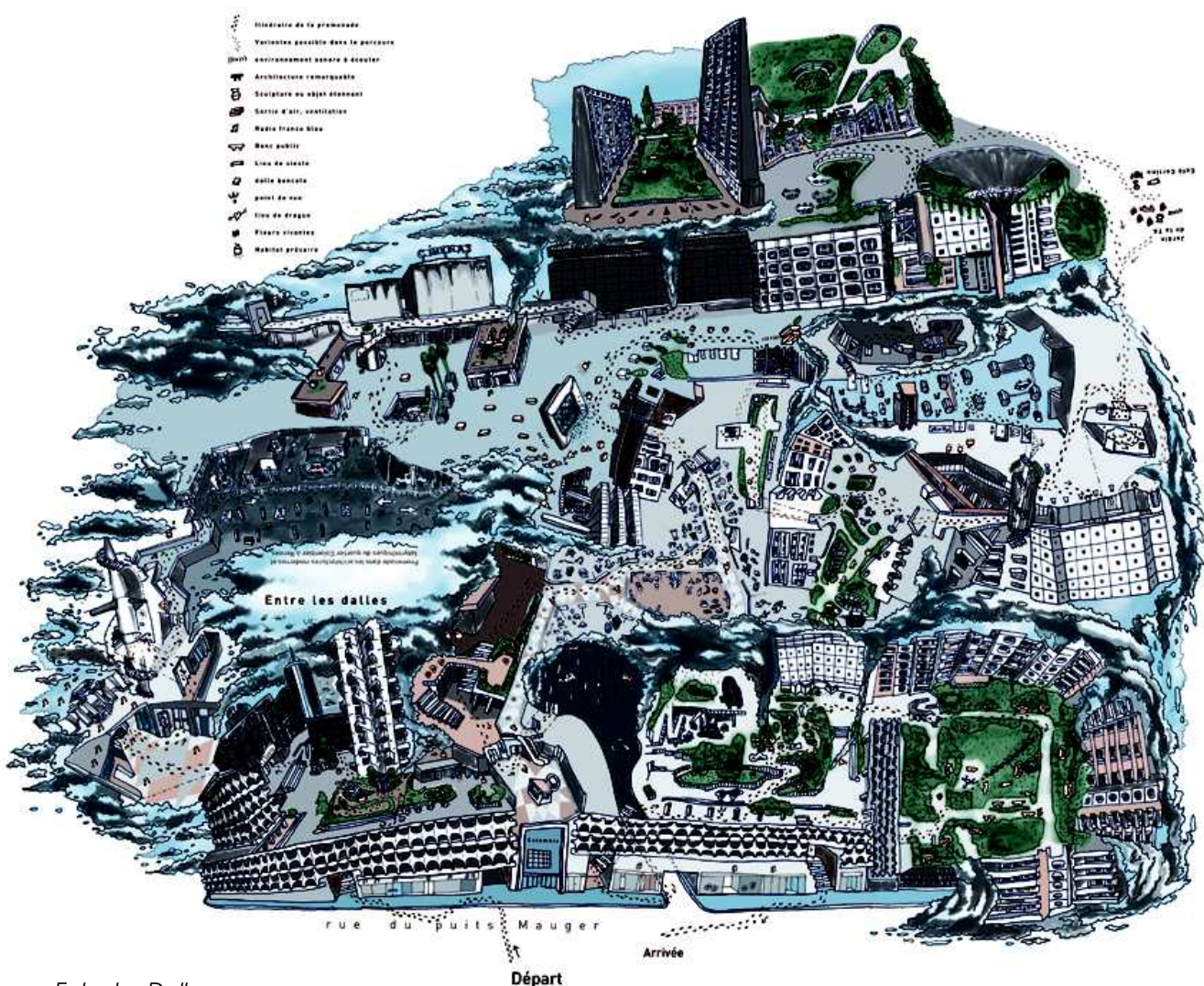
### > **Les bureaux mobiles de l'agence touriste** ( Mathias Poisson et Virginie Thomas )

- Hôtel des Arts de Toulon, 2016
- Musée d'Art et d'archéologie de Valence, 2015
- Mucem, Marseille, 2014

- Festival Travelling-lieux-publics, 2014
- GR2013-Gare Franche, 2013

## Publications

- > **Arts Danse Performance Eclats**, Aurore Desprès et Julie Perrin, Les presses du réel, 2016
- > **Topo guide GR 2013**, co-édition Wildproject et FFRP, 2013
- > **Comment se perdre sur un GR**, l'Agence Touriste, Virginie Thomas et Mathias Poisson, Edition Wildproject 2013
- > **Carnets du paysage**, n°20, cartographie, Editions Actes Sud, 2012
- > **Itinérances, l'art en déplacement**, direction Laurent Buffet, Grenoble, De l'Incidence éditeur, 2012
- > **De l'une à l'autre**, Baptiste Andrien et Florence Corin, Editions Contredanse, 2010



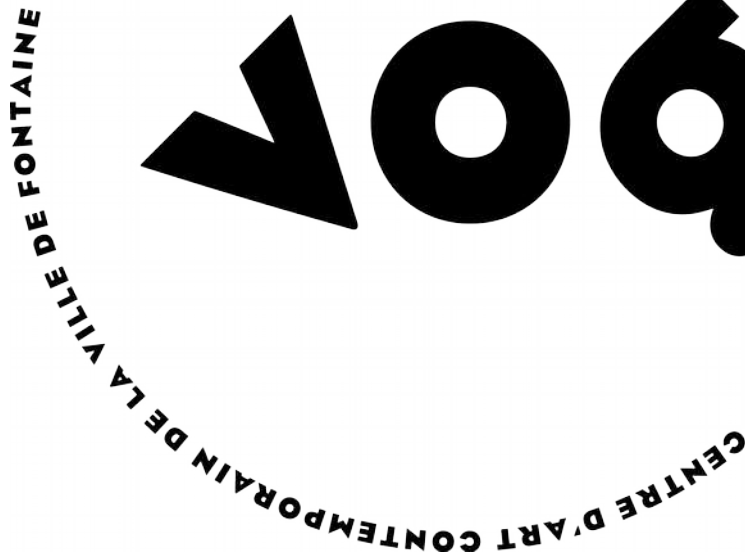
*Entre les Dalles,*  
impression off set,  
Rennes 2009



Ouvert depuis 2005, Le VOG, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine expose des artistes aux pratiques et aux horizons différents. Il se revendique tant dans des supports d'aide à la jeune création artistique que dans l'accueil d'artistes confirmés. Le VOG a ainsi une activité de soutien à la création, à la recherche, à la diffusion, à la médiation et à l'édition de catalogues.

**Le VOG**, lieu incontournable de l'agglomération grenobloise, accueille plus de **6000 visiteurs** par an.



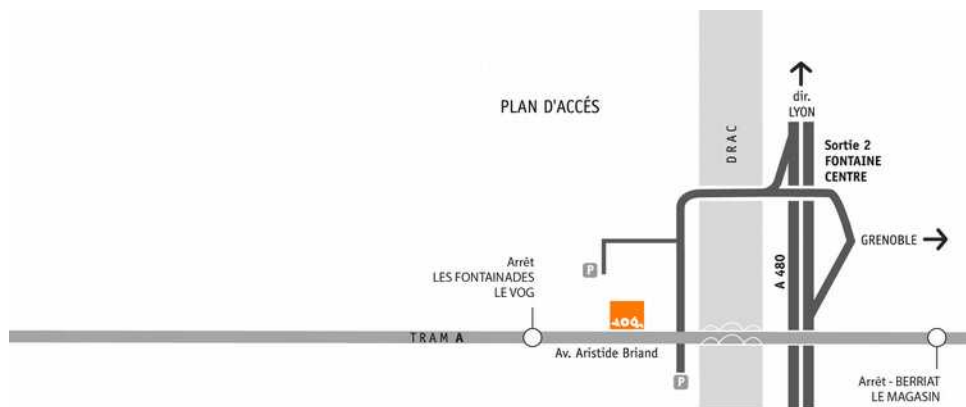


## LE VOG

### Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine

10, av Aristide Briand 38 600 Fontaine  
Tel : 04 76 27 67 64

Email : [pauline.morgana@ville-fontaine.fr](mailto:pauline.morgana@ville-fontaine.fr)  
site internet : <http://www.levog-fontaine.eu>



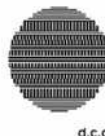
PAYSAGE → PAYSAGES

Rhône-Alpes



FRAC  
Fonds  
Régional  
d'Art  
Contemporain  
Provence  
Alpes  
Côte d'Azur

isère  
LE DÉPARTEMENT  
[www.isere.fr](http://www.isere.fr)



Ville de  
FONTAINE

LABO  
ORATOIRE

MOLY-SABATA  
Fondation Albert Gleizes