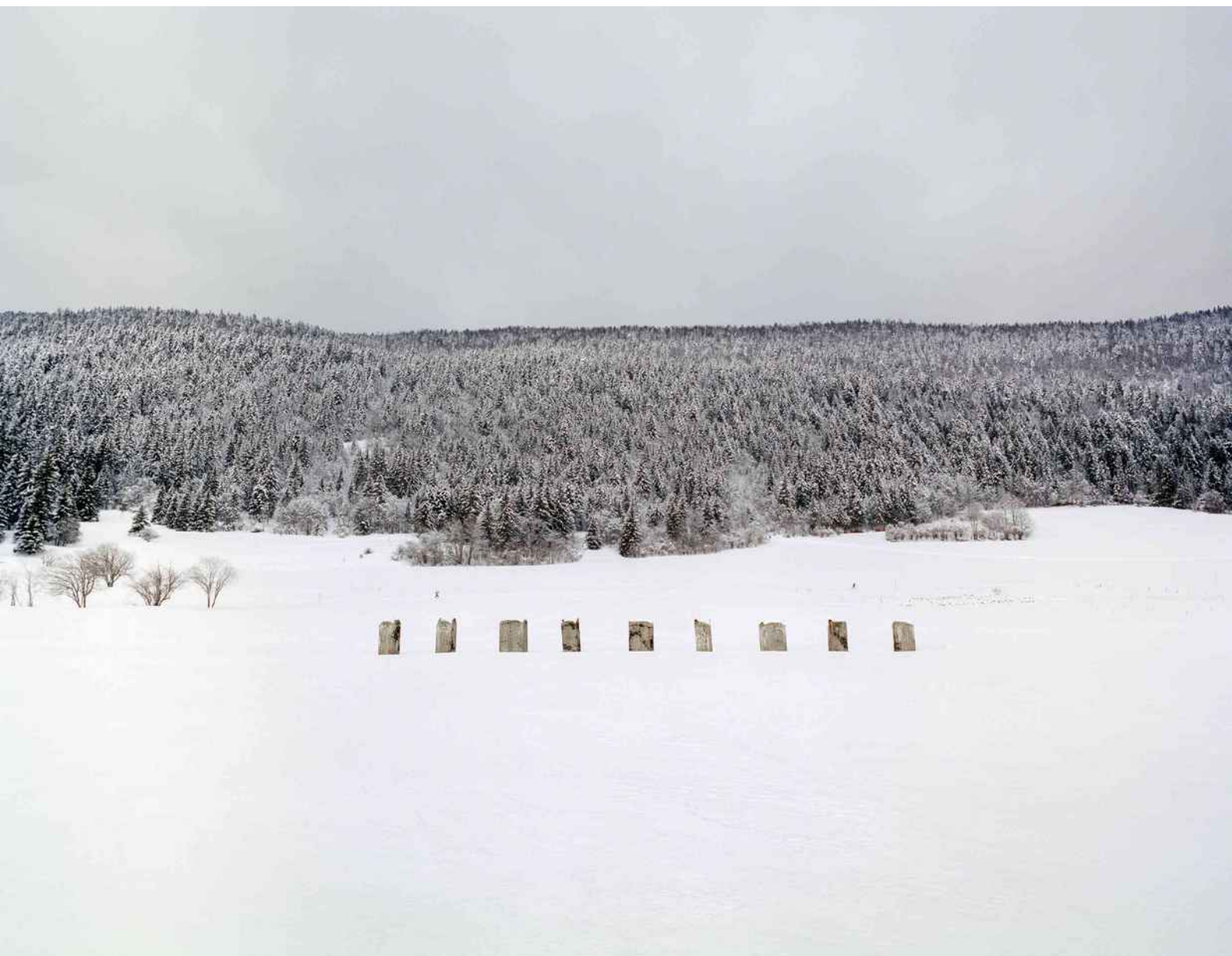
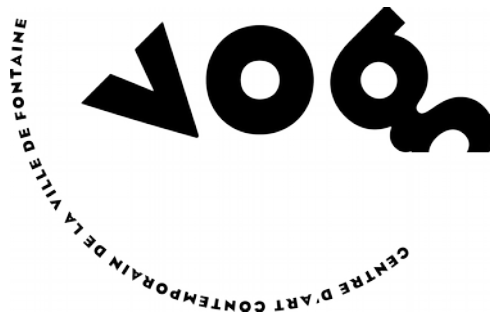


Sylvain Frappat

Le rabot du temps

6 septembre – 4 novembre 2018



Le Vog

10 avenue Aristide Briand 38600 Fontaine
04,76,27,67,64
vog@ville-fontaine.fr

DOSSIER DE PRESSE

Sylvain Frappat

Le rabot du temps

6 septembre – 4 novembre

Sylvain Frappat est un artiste, auteur – photographe français de 52 ans. Il est originaire de la région Grenobloise et réalise de nombreux reportages photographiques pour le journal « Le monde », « La croix » ou encore « Science et vie ».

Dans les photographies que produit l'artiste, il y a beaucoup de créativité et un point de vue singulier sur les différents sujets qu'il traite. Il passe du temps dans l'environnement sur lequel il travaille, pour bien l'observer et s'en imprégner. Il en fait ressortir des facettes qui ne sont généralement pas mises en lumière ou même inconnues.

Cette année 2018 est marquée par le 50ème anniversaire des jeux olympiques de Grenoble. Pour l'occasion, nous avons souhaité demander à un artiste de s'exprimer sur cet anniversaire et sur les traces laissées dans la région par un tel événement.

Sylvain Frappat, à travers ses images, s'est penché sur tous les lieux sportifs qui ont accueilli les épreuves olympiques. Il y a 50 ans, la ville était en plein essor, de nombreuses constructions sont venues transformer la structure urbaine mais aussi celle des montagnes environnantes. De nouveaux quartiers et bâtiments ont été créés comme celui du village olympique, de la maison de la culture, du quartier Malherbe etc.. Les tracés alpins pour construire les différentes pistes de ski à Chamrousse ont considérablement modelé la montagne : Trois cent mille mètres cubes de terre ont été remués.

A travers 25 photographies couleurs, réalisées en moyen format, l'artiste rend compte de l'évolution du temps sur ces infrastructures conçues pour ce rassemblement mondial.

Les humains n'ont pas leur place dans ces images, alors qu'un large public était présent. Elles montrent les traces laissées par cet événement qui ont aujourd'hui peu d'importance dans le quotidien Grenoblois.

Ce témoignage se concentre sur les constructions qui perdurent et qui ont eu un destin entre : réappropriation et abandon. Mais aussi, sur les transformations paysagères, que la disparition de certains équipements ont apporté.

Autour de l'exposition

> Vernissage

Jeudi 6 septembre à 18h30

> Rencontre

avec **Sylvain Frappat**. Visite de son exposition, pour les journées européennes du patrimoine.

Samedi 15 septembre à 14h30.

> Conférence d'histoire de l'art

Par Fabrice Nesta,

jeudi 20 septembre à 19h30.

> Petit concert

Florent Guépin « Life is too short for guitar solos »

Il rend un hommage « vibrant » aux guitaristes qui l'ont influencé.

jeudi 27 septembre à 19h30

> Atelier d'écriture

Atelier pour enfants, animé par Aurélie Piette de la médiathèque Paul Eluard. **Sur inscription** auprès du Vog par téléphone au 04.76.27.67.64 ou par mail à : vog@ville-fontaine.fr

Samedi 27 octobre à 15h00

> Visites commentées

Par une médiatrice culturelle

Du mercredi au Samedi entre 14h et 19h

et pour **les groupes du mercredi au samedi** toute la journée sur rendez-vous.

CV

Sylvain Frappat
Auteur - photographe

Expositions personnelles :

- **juillet-août 2007** : "Si rurale...citadine" en mairie de Saint-Martin-le-Vinoux
- **janvier à novembre 2003** : Cadrages-Débordements, au cœur du FC Grenoble Alpes Rugby, aux Moulins de Villancourt (Echirolles), Château de Saint-Jean de Chépy (Tullins), en mairie de Saint-Martin-Le-Vinoux, Maison Barnave (Saint-Egrève)
- **octobre 1998** : Une saison de musique classique à la Rampe (Echirolles)
- **septembre 1998** : "Bleu, Blanc, Noir", photographies de jazzmen à l'ancien musée de peinture de Grenoble
- **juin 1997** : "L'enfance de l'art", au centre Simone Signoret de Villefontaine
- **juin 1995** : "Asile à travers les ères", au Muséum d'Histoire Naturelle de Grenoble
- **mars 1994** : "Quartiers en vue", contrastes urbanistiques de la ville de Grenoble
- **mars 1993** : Photographies de jazzmen à La Rampe (Echirolles)
- **juillet 1990 et 1991** : Photographies de jazzmen au théâtre municipal de Vienne
- **juin 1988** : Pièce de théâtre : "La force de tuer", au théâtre de l'Europe/Odéon, Paris

Expositions collectives :

- septembre-décembre 2007** : "XV", consacrée au rugby, Musée Géo-Charles, Echirolles
- février/mars 1996** : "L'immigration en France", au Musée dauphinois, Grenoble
- juin 1995** : "L'immigration en France", Espace UVA 18, Paris
- juillet 1994** : "Jazz à Vienne", Théâtre municipal de Vienne, Isère
- avril 1993** : "Un printemps pour Sarajevo", Librairie Arthaud, Grenoble

Réalisations photographiques :

De 2009 à aujourd'hui : Diverses commandes pour Le Monde, La Croix, Science et Vie, La France agricole..., Reportages mensuels pour le Pays-voironnais, trimestriels pour le magazine « Le Café des sports »

2007 et 2008

- . Réalisation d'un ouvrage photographique pour la mairie de Saint-Martin-le-Vinoux, "Si rurale... citadine"
- . Reportages et portraits dans le cadre de l'élection présidentielle pour le journal "Le Monde"
- . Portraits pour la page décryptages du journal "Le Monde"
- . Piges pour "Midi-Olympique", journal et magazine de rugby, Coupe du Monde 2007
- . Piges pour "Courrier-Cadres"
- . Reportages mensuels pour "Voiron-Magazine"
- . Suivi photographique pour la SEM Grenoble 2000 sur la ZAC Bouchayer-Viallet
- . Différents reportages pour la région Rhône-Alpes
- . Différents reportages sportifs pour l'agence Abacapress
- . Depuis août 08, photographe du Biarritz-Olympique (Top 14 rugby)
- . Publications au sein de l'agenda de la Fédération Française de Rugby (FFR)

2005 et 2006

- . Piges régulières pour l'hebdomadaire du rugby "Midi-Olympique"
- . Portraits pour le quotidien Le Monde (Katia Lafaille et Michèle Rivasi)
- . Piges mensuelles pour "Voiron-Magazine" ainsi que diverses commandes
- . Pour la SEM Grenoble 2000, suivi photographique sur le chantier du site Bouchayer- Viallet (Grenoble)
- . Reportages pour l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée et Corse
- . Différents reportages pour la société Erelis (Opérateur en énergies renouvelables)
- . Reportage à l'abbaye de Boscodon pour le journal "La Croix"
- . Publications dans le journal "L'Equipe" et la revue "Attitude Rugby"
- . Reportages pour les agences photographiques Icon Sport et UMA
- . Membre de l'équipe de photographes de la région Rhône-Alpes

- 2004** . Réalisation de portraits pour le journal "Le Monde" (Didier Lockwood et Claude Lorius).
- . Photographe des sites officiels du Biarritz-Olympique Pays-Basque Rugby et du FC Grenoble Alpes Rugby.
 - . Différents reportages pour la société Erelis
 - . Reportage pour l'A.D.A.Y.G. (Association pour le Développement de l'Agriculture dans l'Y Grenoblois).
 - . Commande photographique de la SEM Territoires 38.

- 2003** . Réalisation de portraits pour le journal "Le Monde"
- . Couvertures de rencontres de rugby (à Grenoble et Biarritz) pour la société Cap Gemini Ernst and Young et Sogeti

- . Conception et suivi de fabrication de mon premier ouvrage "Cadrages-Débordements, au cœur du FC Grenoble Alpes Rugby"
- . Commande de la société Schneider Electric

- 2002** . Photographe du "F.C.G. News Rugby", journal du club de rugby grenoblois
- . Portrait de Pierre Senges, pour "Le Monde des livres"
 - . Commande de la société Cap Gemini Ernst and Young (Paris), réalisation d'interviews, de portraits photographiques, personnes membres du Football Club Grenoble Rugby (FCG)
 - . Commande de la British Broadcasting Corporation (BBC, Londres), photographies destinées au site Internet de la BBC, "BBC Languages"

2000-2002 . Travail photographique sur la vie d'un club de rugby, le Football Club Grenoble Rugby (FCG)

Publications :

Libération	Attitude Rugby	Lyon matin
L'Express	France Soir	Le Point
Pharmacien Manager	Lyon Figaro	Science et Vie
Le Monde	Journal de l'action sociale	Ovale, La Planète Rugby
Rugby-Hebdo	L'Equipe	Midi Olympique
La Croix	Télérama	Le Nouvel Observateur
Courrier-Cadres		

Acquisitions :

- La Documentation Française
- Artothèque de Grenoble
- Musée du sport et de la culture Géo Charles, Echirolles
- Collectionneurs privés

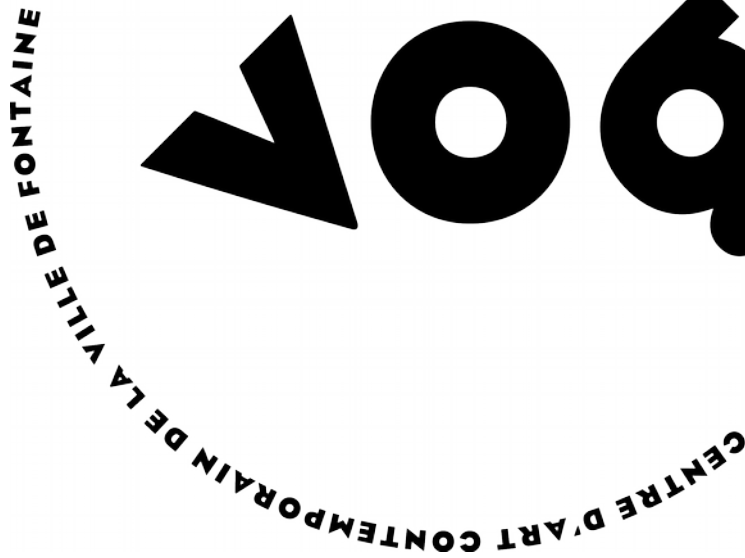




Ouvert depuis 2005, Le VOG, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine expose des artistes aux pratiques et aux horizons différents. Il se revendique tant dans des supports d'aide à la jeune création artistique que dans l'accueil d'artistes confirmés. Le VOG a ainsi une activité de soutien à la création, à la recherche, à la diffusion, à la médiation et à l'édition de catalogues.

Le VOG, lieu incontournable de l'agglomération grenobloise, accueille plus de **6000 visiteurs** par an.





LE VOG

Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine

10, av Aristide Briand 38 600 Fontaine
Tel : 04 76 27 67 64

Email : pauline.morgana@ville-fontaine.fr
site internet : <http://www.levog-fontaine.eu>

