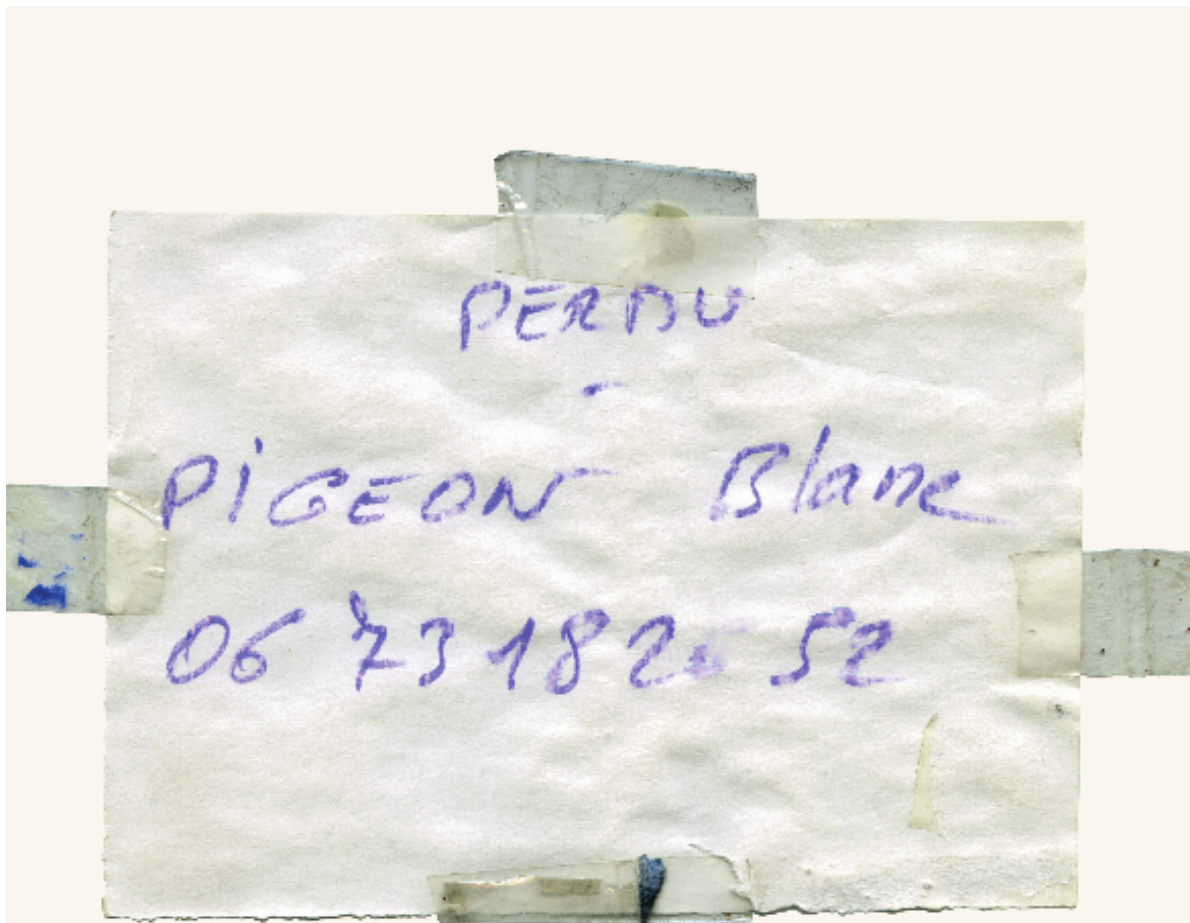


D O S S I E R D E P R E S S E



Alban de Chateaufieux
MILAGROS

DU 7 MARS AU 11 MAI 2019

PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel
porté par le
DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE,
sur une proposition
artistique de LABORATOIRE.

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

Alban de Chateauevieux

MILAGROS

7 mars 2019 - 11 mai 2019

Le 12 janvier 2007, Alban de Chateauevieux s'arrête en pleine rue devant une petite affichette portant ces quelques mots tracés à la craie bleue « PERDU PIGEON BLANC », suivis d'un numéro de téléphone auquel il manque un chiffre. Ce petit papier suspendu à son unique morceau de scotch, fut une révélation pour lui. Depuis, il collecte au fil de ses voyages des affichettes d'animaux perdus.

Cette exposition honore des animaux disparus dont la vie singulière a compté et dont l'absence en révèle l'importance affective. Ils sont tous clairement individualisés et porteurs de qualités singulières, l'un beau, affectueux ou tendre, l'autre complice, fiable, drôle ou fidèle.

Chaque message de détresse témoigne de cette complicité établie et du lien relationnel intense construit jour après jour entre un être humain et un être animal, d'une forme d'harmonie rompue.



Car le compagnonnage familial avec les animaux traduit une nécessité relationnelle qui déborde le cadre des échanges sociaux pour exprimer d'autres émotions, d'autres échelles de nous-même, difficilement exprimables entre humains. Les parts animales de soi-même, peut-être, ou encore des fragments profondément enfouis et inaccessibles sans l'aide de ces animaux complices qui intercèdent avec d'autres mondes ou les traduisent, en glissant sans crainte du vertige sur le rebord d'une fenêtre pour se fondre dans la nuit ou en humant attentivement un souffle d'air chargé d'énigmes.

Parcours

À l'issue de cinq années d'études de design graphique puis d'art/histoire-de-l'art, Alban de Chateaufieux obtient un brevet de marine marchande pour devenir skipper de voiliers. Après trois années de voyage, il devient, en 2006, illustrateur puis directeur artistique dans le secteur de la communication visuelle. Il travaille pour des entreprises au positionnement haut-de-gamme (Christian Dior, le Domaine de la Romanée-Conti) pour le compte desquelles il réalise des outils de communication illustrés à l'aquarelle, sur le mode du « carnet de voyage ».

Formé, en 2011, à la technique du vitrail au Centre International du Vitrail de Chartres, il travaille avec l'atelier Parot, entre 2011 et 2015, à la mise en œuvre d'un programme de création de 60 vitraux, pour l'église des Colimaçons, à l'île de La Réunion. Outre la création graphique de l'ensemble des maquettes, il prend part à la production des vitraux en réalisant la peinture sur verre de près d'une centaine de portraits.

Il s'engage aujourd'hui dans une expression figurative mêlant peinture sur toile et vitrail profane contemporain. Il questionne notamment la relation entre l'humain et l'animal.

LABORATOIRE - Paysage>Paysages

Créé par les plasticiens Maryvonne Arnaud et Philippe Mouillon, LABORATOIRE réalise des interventions artistiques d'échelle urbaine qui traduisent les réalités urbaines contemporaines. Ces interprétations territoriales ambitionnent de renouveler l'espace public en le scénarisant et le représentant autrement.

Depuis 2016, LABORATOIRE compose la ligne artistique de paysage>paysages, une plateforme d'innovations et d'initiatives autour du paysage, portée par le Département de l'Isère sur les 7431 km² de son territoire.

Paysage>paysages est un programme associant une multiplicité d'acteurs provenant de la culture, du patrimoine, de la nature, de l'aménagement du territoire, de l'éducation, de la recherche, de l'enseignement supérieur, de la mobilité et du tourisme.

C'est sous l'angle de la construction imbriquée du paysage par les humains et les animaux que la saison #3 de paysage>paysages sera abordée du 21 mars au 20 juin 2019.

Paysage>animal, c'est dans ce cadre qu'Alban de Chateaufieux proposera au Vog une installation articulée autour de sa collection d'affichettes d'animaux perdus. Au travers de cette installation, il évoquera le fait que ces supports subtilisés au paysage urbain -qui utilisent, plus ou moins habilement, les codes graphiques de la réclame- permettent autant de rencontres avec des « propriétaires » d'animaux domestiques désespérés.

Ces supports, chargés de toute l'espérance de leurs auteurs, sont pour lui de véritables Ex-voto contemporains.

Autour de l'exposition

> Vernissage

jeudi 7 mars à 18h30

> Conférence d'histoire de l'art

Animée par Fabrice Nesta

jeudi 14 mars à 19h30

> Atelier

Qui cherche re/trouve

Une fabrique à fanzines, un atelier illustrations, collages, coloriages ou ce que bon vous semblera le moment venu !

Animé par Richard B. / Octobre

samedi 16 mars à 14h

> lecture musicale

Verte et les oiseaux

Les élèves du conservatoire de musique de Fontaine nous invitent à découvrir en musique le conte « Verte et les oiseaux » de Pinar Selek .

Conte mis en musique par Clotilde Bossu, professeur de flûte traversière.

Mercredi 20 mars à 18h

> Rencontre et projection

BIVOUAC #11 - Humanimalités : nos mondes en question.

Campement temporaire pour une soirée projection et discussion-rencontre avec artistes, penseurs et scientifiques. En présence d' Alban de Chateauvieux.

Sur une proposition du MAGASIN des horizons.

Vendredi 29 mars à 19h30.

> Petit concert

Performance voix vinyles

Isabelle Stragliati et Anne Laure Pigache

Jeudi 11 avril à 19h30

durée : 30min

> Visites commentées

Par un médiateur culturel

Du mercredi au Samedi entre 14h et 19h

et pour les groupes du mercredi au samedi toute la journée sur rendez-vous.

Ouvert depuis 2005, Le VOG, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine expose des artistes aux pratiques et aux horizons différents. Il se revendique tant dans des supports d'aide à la jeune création artistique que dans l'accueil d'artistes confirmés. Le VOG a ainsi une activité de soutien à la création, à la recherche, à la diffusion, à la médiation et à l'édition de catalogues.

Le VOG, lieu incontournable de l'agglomération grenobloise, accueille plus de **6000 visiteurs** par an.





LE VOG

Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine

10, av Aristide Briand 38 600 Fontaine
Tel : 04 76 27 67 64

Email : johan.sordelet@ville-fontaine.fr
site internet : <http://www.levog-fontaine.eu>

