

Chloé Devanne Langlais

Prends ce récif pour barricade

Du 10 septembre au 31 octobre 2020



D O S S I E R D E P R E S S E

L'exposition

Chloé Devanne Langlais est une artiste française née en 1994. Elle vit et travaille entre Grenoble et Lyon. Son travail s'articule de manière générale autour des nouvelles technologies, qu'elle détourne et qui semblent parfois devenir des trésors archéologiques.

A travers ses œuvres, elle offre un accès à d'autres mondes inconnus ou inconscients, via notre imaginaire.

Elle réalise des installations qui assemblent des éléments provenant de milieux différents, des souvenirs de voyages qu'on lui rapporte ou des objets récupérés ou fabriqués par ses soins.

Au Vog elle présente une série d'installations interactives réunies sous le titre « Prends ce récif pour barricade ». Aujourd'hui, les êtres humains cherchent à rester en contact tout en étant à distance et se projettent, par conséquent, dans le monde virtuel. Ils développent de nombreux objets et consommables pour avoir accès à cette virtualité, qui sont comparables aux éléments accumulés d'un récif. Ces objets témoignent d'un questionnement de l'individu et de son appartenance au monde. Mais surtout, de sa recherche de nouveaux lieux de vies numériques sans contact ni distance et sans contrainte du corps et de la matière.

Le cyber space est une nouvelle forme d'écriture de notre monde qui contient une autre interprétation de celui-ci mais aussi du réel. Il nous permet de l'imaginer et de le vivre autrement.

Chaque installation présente au Vog mêle plusieurs éléments : une base sculpturale, une intervention vidéo ou sonore et une forte interactivité avec le spectateur, sans que certaines pièces ne prennent pas vie.

L'artiste questionne la position du corps dans le développement des nouvelles technologies, mais aussi la manière dont il s'adapte physiquement à elles.

Elle nous invite à imaginer le monde d'après, en partant du principe que celui dans lequel nous vivons est proche de l'écroulement.

L'installation est une forme d'expression artistique assez récente, qui mélange des médiums différents pour constituer une œuvre. Elle fait vivre une expérience physique et psychique au spectateur.

Chloé Devanne Langlais présentera son œuvre ***l'Arche***, installation sonore entre cabane et abribus qui invite le spectateur à terminer cette phrase : "Si le monde s'échoue..." et à l'enregistrer dans une boucle sonore. Mais aussi, deux installations issues de sa série ***Gnose et autres savoirs***. La première, ***la Révolution***, est composée d'images vidéos, d'un moteur qui tourne, de plantes qui poussent, d'un transat et de nombreux détails, qui nous invitent à imaginer ce qu'il vient de se passer. La seconde, ***les Deux amours*** comporte de nombreux détails. Il y a des éléments gravés et sculptés qui représentent des scènes mythologiques réactualisées. Deux sortes de bustes prennent place de manière verticale et

fonctionnent en binôme. L'un est porteur de capteurs qui déclenchent le système de fontaine de l'autre. Cette œuvre renvoie à la mythologie grecque et aux deux Aphrodites. Elle questionne l'amour sous ses multiples formes, entre recherche d'harmonie ou discorde chaotique entre la tête et les membres.

Son œuvre **Carreau, une frame gris profond**, sera aussi présentée. Elle est composée de deux colonnes en polycarbonate où l'artiste fixe un ensemble de dix gravures sur plexiglas. La plasticienne est partie de la phrase scolaire mnémotechnique — «Adam part pour Anvers avec deux cents sous» (à /dans/par/pour/en/vers/avec/de/sans/sous) pour élaborer un récit apocalyptique aux multiples entrées. Ces plaques sont tenues par des mains réalisées en impression 3D. Chaque main a sa propre évolution inspirée des déformations des doigts dues à l'utilisation des téléphones. Sur ces structures, prennent également place des jardinières composées de plantes qu'elle a cueillies aux alentours du Vog.

D'autres de ses installations seront aussi présentées au Vog !

Cette exposition propose de prendre du recul sur la manière dont nous utilisons les nouvelles technologies et comment nous vivons avec elles. Que nous apporte le monde virtuel ? Comment influence t-il le monde physique ?



Autour de l'exposition

> Vernissage

jeudi 10 septembre à 18h30, au Vog.

> Rencontre avec l'artiste

Samedi 19 septembre à 15h30, dans le cadre des **Journées européennes du patrimoine**. Chloé Devanne Langlais fera une visite commentée de son exposition suivie d'un échange.

> Conférence d'histoire de l'art

jeudi 24 septembre à 19h « L'Art de l'installation », par Fabrice Nesta.

> Petit concert

Jeudi 1^{er} octobre à 19h, Der Zoologe von Berlin / Isabel Oed & Sergio Zamparo - Poésie électronique

> Atelier d'écriture

samedi 17 octobre de 14h30 à 17h00, en présence de l'artiste. Sur inscription auprès du Vog à vog@ville-fontaine.fr ou au 04.76.27.67.64.

> Visites commentées de l'exposition

Par une médiatrice culturelle **le samedi à 15h30**
et pour **les groupes du mercredi au samedi** toute la journée sur rendez-vous.

CV

Chloe Devanne Langlais
Vit et travaille à Villeurbanne)
<http://cdevannelanglais.com/>

Février 2020 :

- **Eldorado#2**: *Chercheur d'amour ou hors-la-loi*, micro-résidence et exposition collective à La Société des Nouveaux Mondes .
- **Nek + Ultra**, micro-résidence et exposition en duo avec Hugo Laporte à Somme Toute, Clermont-Ferrand.

Septembre / Octobre 2019 :

- **Espèces en voie d'apparition**, La Théorie des Espaces Courbes, Voiron.
- **Paysages Manufacturés**, l'Aqueduc, Dardilly.
Commissariat : Margaux Auria et Joris Thomas.
- **Présences, arts plastiques - arts numériques**, Château de la Veyrie à Bernin. Avec le [Collectif I.A.](#)
Commissariat : Gilles Fournieris.

Octobre 2018 :

- Projection du film **Tiède/Tepid/Lauwarm** avec le [Collectif I.A](#) lors de *La nuit planante de MAGE* à La Belle Electrique, Grenoble.

Août 2018 :

- **Villa Plaisance**, Annecy.

Mai 2018 :

- **Festival Digital N(art)ative**, Palais du Parlement et La Bifurk, Grenoble.

Janvier 2018 :

- **Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être**, Cité Internationale des Arts, Paris.

Novembre 2017 :

- Finissage de l'exposition **FACES : gender, art, technology**, (en collaboration avec Léa Nugue) à Schaumbad Freies Atelierhaus, Graz (Autriche).

Août 2016 :

- **3459**, Flux Factory, New York, et Tom's Etching Studio, Londres.

Juillet 2016 :

- *One night show of works by Chloé Devanne Langlais* à Flux Factory, New York.

Juillet 2015 :

- *Et s'il n'y a pas d'hiver, cela n'est pas l'été* à l'Espace Larith, Chambéry.

Novembre 2015 :

- *Workshop Fame!* à la résidence d'écriture Moly-sabata (Fondation Albert Gleizes) avec Jean-Michel Espitalier (Sablons, 38).

Juillet 2014 :

- *L'Exposition, un musée d'art contemporain aux Marquisats*, à ESAAA, Annecy.

Octobre 2013 :

- *Arbrissage*, Bocage Amarré, Lovagny.

Juillet – Septembre 2013 :

- *MAHALO*, à L'abbaye, Annecy-le-Vieux.

Janvier 2013 :

- La Ciergerie, Annecy.

Septembre 2013 :

- Participation à la ligne de recherche « Pratiques domestiques » de Jean-Marc Chapoulié et exposition collective au CNEAI, Chatou.

Juin 2013 :

- Participation à la performance *Seven Sleepers* de Pietro Roccasalva, au MAGASIN, CNAC de Grenoble.



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA VILLE DE FONTAINE



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA VILLE DE FONTAINE

Ouvert depuis 2005, Le VOG, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine expose des artistes aux pratiques et aux horizons différents. Il se revendique tant dans des supports d'aide à la jeune création artistique que dans l'accueil d'artistes confirmés. Le VOG a ainsi une activité de soutien à la création, à la recherche, à la diffusion et à la médiation.

Le VOG, lieu incontournable de l'agglomération grenobloise, accueille plus de **6000 visiteurs** par an.





LE VOG

Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine

10, av Aristide Briand 38 600 Fontaine
Tel : 04 76 27 67 64

Email : pauline.morgana@ville-fontaine.fr
site internet : <http://www.levog-fontaine.eu>

