



**Dreamcatchers :  
LOVE, PROTECT, WORK**

2020  
Matériaux de récupération : web cam, impression 3D, écrans de téléphones cassés, pierre, kombucha, henné.

**Carreau, une trame gris profond**

2019  
Impression 3D, plexiglass gravé, plantes, argile crue vernis, bois, plastiques, polycarbonate.

**La Révolution 2010**

Matériaux mixtes et de récupération dont : misère, moteur, ballons de baudruche et pigments, vidéo sur téléphone portable, placoplâtre.

**Nature deficit disorder**

2020  
Argile crue, terre et gazon.

**Brisants 2020**

Sable, ventilateur, mousse, coquillage, polycarbonate, ampoule, latex, argile crue et vernie.

**La Marche 2019**

Bois et résine polyester.

**Le Boulrier**

2019  
Bois, résine polyester, acier.

**L'Arche 2020**

Polycarbonate, bois, tissus, cellophane, enceinte, micro, bouée, pédale de loupe, béton, plâtre, cire, étais, ficelle phosphorescente.

**Les deux Amours 2020**

Matériaux mixtes dont : pompe, capteur, eau, plexiglass gravé, cire, kombucha, corsets, film polarisant, t-shirt brodé.

**Extinction (Castalie, the rozen fountain and the unseen gargoyle) 2020**

Métal, polystyrène extrudé, plâtre, résine polyester.